

















في الدرجة الممتازة في الدرجة الممتازة في الدرجة الممتازة في الدرجة الممتازة

\* بطاقة المهبوط الثالثة ستمنح يوم السبت القادم لاحد الفريقين : بيتار تل  
ابيب او بئر السبع \*

خارج ملعبهم فهزوا شباك مرمى بيتار  
تل أبيب أربع مرات بدون اي جواب  
من الفريق الحارس.

[illegible]

وتسبب فريق بيرسيون في سحق  
بنيامين على فريق مكابي. يتبع تلكا هدف  
للشباب، سجله نجم خط الوسط الاول في  
البلاد، اورني ملحميان ليسجل بذلك فريقه  
الغوز السادس على التوالي.

وتنتظر الفريق المقدسي، يوم السبت  
القادم، مباراة خيرية صعبة في بئر السبع  
امام فريق هيوعيل المحلي الذي عزز اسامه  
بالمغربي من القاع بعد ان فاز اساس على  
فريق نتانيا بهدف للشباب، سجله دوف رمير.

**\* نتائج سبورتو تو \***

بِرْعَايَةِ  
بَوْظَةِ تَلْ حَنَّانِ  
الشَّوْبَةِ وَالْأَكْثَرِ مِيقَاتِ فِي الْبِلَادِ  
سَنَانِ عَكَا - حِفَا  
مُفَرَّقِ كَوْرَاتِ آتَا

1	1
2	2
3	3
4	4
5	5
6	6
7	7
8	8
9	9
10	10
11	11
12	12
13	13
14	14
15	15
16	16
17	17
18	18
19	19
20	20
21	21
22	22
23	23
24	24
25	25
26	26
27	27
28	28
29	29
30	30
31	31
32	32
33	33
34	34
35	35
36	36
37	37
38	38
39	39
40	40
41	41
42	42
43	43
44	44
45	45
46	46
47	47
48	48
49	49
50	50
51	51
52	52
53	53
54	54
55	55
56	56
57	57
58	58
59	59
60	60
61	61
62	62
63	63
64	64
65	65
66	66
67	67
68	68
69	69
70	70
71	71
72	72
73	73
74	74
75	75
76	76
77	77
78	78
79	79
80	80
81	81
82	82
83	83
84	84
85	85
86	86
87	87
88	88
89	89
90	90
91	91
92	92
93	93
94	94
95	95
96	96
97	97
98	98
99	99
100	100



✦ باروخ حمان ✦ مهندس النصب الكبير  
✦ لياطال الكرمل ✦

وبعد ان نجح فريق صكاي يافا بقيادة  
المدرّب ✦ المظفر ✦ مرخاي شيفيلر  
التصراع على البقاء بين ثنائي يتبارح الى ابواب  
موسمي على السبع ✦ في حالة فوز يتبارح  
مباراته الاخيرة في يثنه على صكاي المحل فان  
فريق بين السبع سيهيّط الى الدرجة القطرية.  
اما تعادل لمعهم يثنه وفوز بين السبع على  
القدس فمعهم هبوط يبارح الى الدرجة  
القطرية بين السبع اذ هدف سلسلي.  
كلالة الفتاة الفراق حرام نعم

وبين الفريقين، الذي سجله هاجس في  
بنتها كبيراً على فريق الد الحاطب بنتها  
اهداف مقابل هدف واحد. سجل أميتا هدين  
واضاف الكولومبيا الهدف الثالث بينما سجل  
بروسير كوهين الهدف الوحيد للد.  
وامتاز باقي المباريات باللعب الهجومي  
نظرا لفصمان الفرق المتبارية بقاها في  
الدوري الممتاز.  
في استاد كريات حليم سجل هوجيل  
حيفا فوزاً كبيراً على فريق مكابي بفته (٦:٣).

سجل بوزورغي وفديدا هادي السيق (١٣) و (١٨) وسجل فعاكين هدا ليفنه فرد عليه حلفون سدق ثالث في حين اضاء نجم خط

وسمح مدرب فريق «هوعيل تل ابيب» غروندمان لنفسه بادراج لاعبين ناشئين في صفوف فريقه في هذه الفترة من الموسم ليس قبل ان سحق لاعبي تل ابيب بأربعة اهداف نظيفة فريق هكواح الذي «ضيق» نفسه

الهيوط إلى الدرجة القطرية. سجل باقي الأندلس  
المزبوع وأضال موريس جازا هدفنا  
صحيح أحسن (خمسة أهداف فقط)  
وسجل خميسا هدفين متتاليين (أول مرة  
منذ أن بدأ اللعب في الدرجة الممتازة).  
وفي كاتالونيا سجل كاي لي الجيب نصراً  
جازا على القرن المحل بهدف لاثني.  
سجله شاعر بارتيل في الديفقة (٣٧) من  
المباراة.  
وقدر رينج هيرعيل بوتز تكفا إلى المرتبة  
الخافصة بعد أن سجل فوزاً ساحقاً على فريق  
شمشون بديفان لاثني. سجلها هير وأورن  
في يومين. وسجل شكورون الهدف الوحيد  
أشعث.

٩٠٢	مزمورون - طبريا	١٠٠	حفا - خشرت اسم قرى القبة في الدرجة
٩٠٣	كرات شمشنة - عيمدار	١٠١	كربة ناطق من ميارات الاسروح التابع
٩٠٤	ريوت - الحضيصة	١٠٢	مشرين لم توتر على مكانتها. لبعد ان ضمن
٩٠٥	الرملة - طبريا	١٠٣	ناقي بي يودا وعرايم لتسهيها الانتراه الى
٩٠٦	ريوتون - حورون	١٠٤	جة الماتزة يجرى يوم السبت القاد لهاد
	وتظهر الالاحة على التيم العالي	١٠٥	يدين في فرعي حويليل القدس وعرويليل
٩٠٧	٢٧٢:٥٥	١٠٦	ت مشرون اللذين بانسان على الفرعوطلة
٩٠٨	٢٧٢:٥٤	١٠٧	نقاء الثالثة ولكل منها رصيد ناطق حلال
٩٠٩	١١١:٣٦	١٠٨	تكني تفسد الساعد القديس المقدس
٩١٠	١١١:٣٦	١٠٩	على الى الامام بعد بطارق الاهداف
٩١١	٢٧٢:٥٥	١١٠	وفي القديس بد بنيين بعد الفرقيان اللذان
٩١٢	٢٧٢:٥٥	١١١	ضمان الى فرعي كرات شمشنة الماتر على
٩١٣	٢٧٢:٥٥	١١٢	والا الاولى ويظهر ان وضع فرعي يسطر حفا
٩١٤	٢٧٢:٥٥	١١٣	شون صعب جدا وقد يطمأن الى هذه الدرجة
٩١٥	٢٧٢:٥٥	١١٤	وسجلت اسم النتائج التالية :
٩١٦	٢٧٢:٥٥	١١٥	رمات غان - الفد صفر صفر
٩١٧	٢٧٢:٥٥	١١٦	رمات مشرون - اشكون صفر صفر
٩١٨	٢٧٢:٥٥	١١٧	حفا - بي يودا اضر
٩١٩	٢٧٢:٥٥	١١٨	
٩٢٠	٢٧٢:٥٥	١١٩	
٩٢١	٢٧٢:٥٥	١٢٠	
٩٢٢	٢٧٢:٥٥	١٢١	
٩٢٣	٢٧٢:٥٥	١٢٢	
٩٢٤	٢٧٢:٥٥	١٢٣	
٩٢٥	٢٧٢:٥٥	١٢٤	
٩٢٦	٢٧٢:٥٥	١٢٥	
٩٢٧	٢٧٢:٥٥	١٢٦	
٩٢٨	٢٧٢:٥٥	١٢٧	
٩٢٩	٢٧٢:٥٥	١٢٨	
٩٣٠	٢٧٢:٥٥	١٢٩	
٩٣١	٢٧٢:٥٥	١٣٠	
٩٣٢	٢٧٢:٥٥	١٣١	
٩٣٣	٢٧٢:٥٥	١٣٢	
٩٣٤	٢٧٢:٥٥	١٣٣	
٩٣٥	٢٧٢:٥٥	١٣٤	
٩٣٦	٢٧٢:٥٥	١٣٥	
٩٣٧	٢٧٢:٥٥	١٣٦	
٩٣٨	٢٧٢:٥٥	١٣٧	
٩٣٩	٢٧٢:٥٥	١٣٨	
٩٤٠	٢٧٢:٥٥	١٣٩	
٩٤١	٢٧٢:٥٥	١٤٠	
٩٤٢	٢٧٢:٥٥	١٤١	
٩٤٣	٢٧٢:٥٥	١٤٢	
٩٤٤	٢٧٢:٥٥	١٤٣	
٩٤٥	٢٧٢:٥٥	١٤٤	
٩٤٦	٢٧٢:٥٥	١٤٥	
٩٤٧	٢٧٢:٥٥	١٤٦	
٩٤٨	٢٧٢:٥٥	١٤٧	
٩٤٩	٢٧٢:٥٥	١٤٨	
٩٥٠	٢٧٢:٥٥	١٤٩	
٩٥١	٢٧٢:٥٥	١٥٠	
٩٥٢	٢٧٢:٥٥	١٥١	
٩٥٣	٢٧٢:٥٥	١٥٢	
٩٥٤	٢٧٢:٥٥	١٥٣	
٩٥٥	٢٧٢:٥٥	١٥٤	
٩٥٦	٢٧٢:٥٥	١٥٥	
٩٥٧	٢٧٢:٥٥	١٥٦	
٩٥٨	٢٧٢:٥٥	١٥٧	
٩٥٩	٢٧٢:٥٥	١٥٨	
٩٦٠	٢٧٢:٥٥	١٥٩	
٩٦١	٢٧٢:٥٥	١٦٠	
٩٦٢	٢٧٢:٥٥	١٦١	
٩٦٣	٢٧٢:٥٥	١٦٢	
٩٦٤	٢٧٢:٥٥	١٦٣	
٩٦٥	٢٧٢:٥٥	١٦٤	
٩٦٦	٢٧٢:٥٥	١٦٥	
٩٦٧	٢٧٢:٥٥	١٦٦	
٩٦٨	٢٧٢:٥٥	١٦٧	
٩٦٩	٢٧٢:٥٥	١٦٨	
٩٧٠	٢٧٢:٥٥	١٦٩	
٩٧١	٢٧٢:٥٥	١٧٠	
٩٧٢	٢٧٢:٥٥	١٧١	
٩٧٣	٢٧٢:٥٥	١٧٢	
٩٧			

□ نہائی کلاس انجیلرا

مانشستر یونایتد۔

## ايفرتون ١: صفر

● نورمان وابيسايد - مسجل هدف النصر ●

● جرت عصر أمس السبت المباراة النهائية للفوز بكأس انجلترا بين فريقى الفريقين، الفائز بطرولة الدوري ومالكشستر يونايتد اسفرت عن فوز الثاني بهدف للاعلى سجله نورمان وابيسايد في الدقيقة ١١٧ بعد تسديدة رائعة لم يحررها الحارس مايكل سالك.

احتازت الكرة باليد والبسرعة وسبغت لوصى نتيجة للاعلى الفريقين للسجل.

ولم يفرق مالكشستر عن الدقيقة (٧٩) مع عشرة لاعبين بدل من طرد مايكل موران من السبب بسبب عرقلة لاعبي الفريقين ريد.

جرت المباراة في استاد ويلي ايمان مع ٢٠ متفرج.

وقل به المباراة وقد اللاعبين دقيقة صمت لحادث على ارواح الذين قتلوا يوم السبت الماضي في برفورد (٥٢ شخصاً) وجرى جمع التبرعات لمعاملات الخلل واقضى اثناع مليون جنيه لسرير.

● لفظة مصورة من احتفالات لاعبي فريق البورتون الانجليزي بالفوز بكأس أوروبا للفرق حامله كأس بلاهوا يوم الاربعاء الماضي في روتردام بعد ان فاز على فريق رايبند فيينا بالتبعية ١:٣ ●

[صورة خاصة بالانحاد]

يعلم المجلس المحلي عن حاجته الى تعيين للعمل في المدرسة الثانوية للعام الدراسي ٨٦/٨٥ وذلك في المواضيع الآتية:

- فيزياء . رياضة . لغة عبرية . بيولوجيا . انجليزي.

يشترط في مقدم الطلب ان يكون حاصلًا على شهادة B.A. أو B.S.C. على الأقل ويفضل ان يحمل شهادة تعليم أو رخصة تعليم.

تقدم الطلبات الى المجلس المحلي في تاريخ ٨٥/٥/٢١.

مع الاحترام:

رئيس مجلس قسوة المحلي نهان قنقوش

\* ب. تل اییب - م. حیفہ صفر: ۷ \*

هذه الدورية موسييه سلكته اهل البيت (ع) على يده  
 وذلك في القديقه (٩) من المبرارة : الملبس وبنم المبرارة  
 الرسمى باروخ كان يتقدم اثناء منقطعها على بينار وبرملاها  
 اتمس اجندا مدافع على اى دفعه كتيه. تسرون مبرملى برم الكره  
 عالىة الى منقطعها اوقعت الى موسى سلكته اهل البيت (ع)  
 وارسل الكره قريه معلنا كتيه سلكته اهل البيت (ع)  
 واغب اهدف حاس المبرارين فكفروا فسطهوه على مرعى  
 بينا عقابا بكونته المصلحين على مرعى. على القديقه  
 (٢٢) قدس نيسم كرتوه. اهدف العاب بينار على وسط  
 الملبس وجرها الى باروخ كرتوه الذي غطى مدافعى حفا وحارس  
 مبراهم اوسلهوا قريه سلكته اهل البيت (ع) (١٠) (١١) (١٢) (١٣) (١٤) (١٥) (١٦) (١٧) (١٨) (١٩) (٢٠) (٢١) (٢٢) (٢٣) (٢٤) (٢٥) (٢٦) (٢٧) (٢٨) (٢٩) (٣٠) (٣١) (٣٢) (٣٣) (٣٤) (٣٥) (٣٦) (٣٧) (٣٨) (٣٩) (٤٠) (٤١) (٤٢) (٤٣) (٤٤) (٤٥) (٤٦) (٤٧) (٤٨) (٤٩) (٥٠) (٥١) (٥٢) (٥٣) (٥٤) (٥٥) (٥٦) (٥٧) (٥٨) (٥٩) (٦٠) (٦١) (٦٢) (٦٣) (٦٤) (٦٥) (٦٦) (٦٧) (٦٨) (٦٩) (٧٠) (٧١) (٧٢) (٧٣) (٧٤) (٧٥) (٧٦) (٧٧) (٧٨) (٧٩) (٨٠) (٨١) (٨٢) (٨٣) (٨٤) (٨٥) (٨٦) (٨٧) (٨٨) (٨٩) (٩٠) (٩١) (٩٢) (٩٣) (٩٤) (٩٥) (٩٦) (٩٧) (٩٨) (٩٩) (١٠٠) (١٠١) (١٠٢) (١٠٣) (١٠٤) (١٠٥) (١٠٦) (١٠٧) (١٠٨) (١٠٩) (١١٠) (١١١) (١١٢) (١١٣) (١١٤) (١١٥) (١١٦) (١١٧) (١١٨) (١١٩) (١٢٠) (١٢١) (١٢٢) (١٢٣) (١٢٤) (١٢٥) (١٢٦) (١٢٧) (١٢٨) (١٢٩) (١٣٠) (١٣١) (١٣٢) (١٣٣) (١٣٤) (١٣٥) (١٣٦) (١٣٧) (١٣٨) (١٣٩) (١٤٠) (١٤١) (١٤٢) (١٤٣) (١٤٤) (١٤٥) (١٤٦) (١٤٧) (١٤٨) (١٤٩) (١٥٠) (١٥١) (١٥٢) (١٥٣) (١٥٤) (١٥٥) (١٥٦) (١٥٧) (١٥٨) (١٥٩) (١٦٠) (١٦١) (١٦٢) (١٦٣) (١٦٤) (١٦٥) (١٦٦) (١٦٧) (١٦٨) (١٦٩) (١٧٠) (١٧١) (١٧٢) (١٧٣) (١٧٤) (١٧٥) (١٧٦) (١٧٧) (١٧٨) (١٧٩) (١٨٠) (١٨١) (١٨٢) (١٨٣) (١٨٤) (١٨٥) (١٨٦) (١٨٧) (١٨٨) (١٨٩) (١٩٠) (١٩١) (١٩٢) (١٩٣) (١٩٤) (١٩٥) (١٩٦) (١٩٧) (١٩٨) (١٩٩) (٢٠٠) (٢٠١) (٢٠٢) (٢٠٣) (٢٠٤) (٢٠٥) (٢٠٦) (٢٠٧) (٢٠٨) (٢٠٩) (٢١٠) (٢١١) (٢١٢) (٢١٣) (٢١٤) (٢١٥) (٢١٦) (٢١٧) (٢١٨) (٢١٩) (٢٢٠) (٢٢١) (٢٢٢) (٢٢٣) (٢٢٤) (٢٢٥) (٢٢٦) (٢٢٧) (٢٢٨) (٢٢٩) (٢٣٠) (٢٣١) (٢٣٢) (٢٣٣) (٢٣٤) (٢٣٥) (٢٣٦) (٢٣٧) (٢٣٨) (٢٣٩) (٢٤٠) (٢٤١) (٢٤٢) (٢٤٣) (٢٤٤) (٢٤٥) (٢٤٦) (٢٤٧) (٢٤٨) (٢٤٩) (٢٥٠) (٢٥١) (٢٥٢) (٢٥٣) (٢٥٤) (٢٥٥) (٢٥٦) (٢٥٧) (٢٥٨) (٢٥٩) (٢٦٠) (٢٦١) (٢٦٢) (٢٦٣) (٢٦٤) (٢٦٥) (٢٦٦) (٢٦٧) (٢٦٨) (٢٦٩) (٢٧٠) (٢٧١) (٢٧٢) (٢٧٣) (٢٧٤) (٢٧٥) (٢٧٦) (٢٧٧) (٢٧٨) (٢٧٩) (٢٨٠) (٢٨١) (٢٨٢) (٢٨٣) (٢٨٤) (٢٨٥) (٢٨٦) (٢٨٧) (٢٨٨) (٢٨٩) (٢٩٠) (٢٩١) (٢٩٢) (٢٩٣) (٢٩٤) (٢٩٥) (٢٩٦) (٢٩٧) (٢٩٨) (٢٩٩) (٣٠٠) (٣٠١) (٣٠٢) (٣٠٣) (٣٠٤) (٣٠٥) (٣٠٦) (٣٠٧) (٣٠٨) (٣٠٩) (٣١٠) (٣١١) (٣١٢) (٣١٣) (٣١٤) (٣١٥) (٣١٦) (٣١٧) (٣١٨) (٣١٩) (٣٢٠) (٣٢١) (٣٢٢) (٣٢٣) (٣٢٤) (٣٢٥) (٣٢٦) (٣٢٧) (٣٢٨) (٣٢٩) (٣٣٠) (٣٣١) (٣٣٢) (٣٣٣) (٣٣٤) (٣٣٥) (٣٣٦) (٣٣٧) (٣٣٨) (٣٣٩) (٣٤٠) (٣٤١) (٣٤٢) (٣٤٣) (٣٤٤) (٣٤٥) (٣٤٦) (٣٤٧) (٣٤٨) (٣٤٩) (٣٥٠) (٣٥١) (٣٥٢) (٣٥٣) (٣٥٤) (٣٥٥) (٣٥٦) (٣٥٧) (٣٥٨) (٣٥٩) (٣٦٠) (٣٦١) (٣٦٢) (٣٦٣) (٣٦٤) (٣٦٥) (٣٦٦) (٣٦٧) (٣٦٨) (٣٦٩) (٣٧٠) (٣٧١) (٣٧٢) (٣٧٣) (٣٧٤) (٣٧٥) (٣٧٦) (٣٧٧) (٣٧٨) (٣٧٩) (٣٨٠) (٣٨١) (٣٨٢) (٣٨٣) (٣٨٤) (٣٨٥) (٣٨٦) (٣٨٧) (٣٨٨) (٣٨٩) (٣٩٠) (٣٩١) (٣٩٢) (٣٩٣) (٣٩٤) (٣٩٥) (٣٩٦) (٣٩٧) (٣٩٨) (٣٩٩) (٤٠٠) (٤٠١) (٤٠٢) (٤٠٣) (٤٠٤) (٤٠٥) (٤٠٦) (٤٠٧) (٤٠٨) (٤٠٩) (٤١٠) (٤١١) (٤١٢) (٤١٣) (٤١٤) (٤١٥) (٤١٦) (٤١٧) (٤١٨) (٤١٩) (٤٢٠) (٤٢١) (٤٢٢) (٤٢٣) (٤٢٤) (٤٢٥) (٤٢٦) (٤٢٧) (٤٢٨) (٤٢٩) (٤٣٠) (٤٣١) (٤٣٢) (٤٣٣) (٤٣٤) (٤٣٥) (٤٣٦) (٤٣٧) (٤٣٨) (٤٣٩) (٤٤٠) (٤٤١) (٤٤٢) (٤٤٣) (٤٤٤) (٤٤٥) (٤٤٦) (٤٤٧) (٤٤٨) (٤٤٩) (٤٥٠) (٤٥١) (٤٥٢) (٤٥٣) (٤٥٤) (٤٥٥) (٤٥٦) (٤٥٧) (٤٥٨) (٤٥٩) (٤٦٠) (٤٦١) (٤٦٢) (٤٦٣) (٤٦٤) (٤٦٥) (٤٦٦) (٤٦٧) (٤٦٨) (٤٦٩) (٤٧٠) (٤٧١) (٤٧٢) (٤٧٣) (٤٧٤) (٤٧٥) (٤٧٦) (٤٧٧) (٤٧٨) (٤٧٩) (٤٨٠) (٤٨١) (٤٨٢) (٤٨٣) (٤٨٤) (٤٨٥) (٤٨٦) (٤٨٧) (٤٨٨) (٤٨٩) (٤٩٠) (٤٩١) (٤٩٢) (٤٩٣) (٤٩٤) (٤٩٥) (٤٩٦) (٤٩٧) (٤٩٨) (٤٩٩) (٥٠٠) (٥٠١) (٥٠٢) (٥٠٣) (٥٠٤) (٥٠٥) (٥٠٦) (٥٠٧) (٥٠٨) (٥٠٩)

□ كتب : زايد سعد □

- سجل ليفيا : سلكتر (٩) ومان (٤٦) وروزنتال (٧٩) والأرمني (٨٤)
- ملعب حي هفتكنا - ٥٠٠٠ متفرج
- الحكم : تسفي شيرير (العلامة - ٩)
- اللاعب الممتاز : باروخ غمان (م. حيفا)
- ارتفاعات ركنية : ٢:٥ ليفيا
- ملاحظة : هذا هو الأداء الحقيقي لبطل الدوري.
- عرض مماثل يوم السبت القادم معناه فوز ببطولة ثانية على التوالي.
- تركب ب. تل أبيب

التي سدها برز في الحفلة صدها جوي المراسلة بمرارة. ولم تتغير النتيجة في نهاية العمل الصداق الثاني.

دقيقة مروت في بداية التوسط الثاني وكان يظنل نماز مجوده والتمسك: روي وزئلال تقدم النكحة ثم مرى بمن يعزل (١٨) وكلمه روي النكح الثاني كان من الحفلة سدها عن غير (٢٠) أكثر فرحة حياوية كبيرة في مدرجات ملب وهي تنكتفا حيث كان من الحفلة مخصصا

الدقيقة (٢١) روي وزئلال الثاني برز في هذه الدقائق، تقدم المراسل بسلام من روبر الكمال إلى (أمر) صاروخا عن غير (٢٠) شقت طريفا إلى التمثال و (٢٢) رصفر.

الدقيقة (٢٣) انتهى إلى (٢٤) دقيقة ٥٨٠ دقيقة ٥٥ جفاف وسجل هذه الرأفة عند هذه المراسم بعد أن تلقى النكحة في وسط الملب وتقدم بها وتخطى المصافين وعطفت الحفلة وأعطت الحفلة الرابع والرابع في المباشرة. وألمع نصر خارجي حيفا هذا المراسم.

وعرف هذا الهدف الشكفي وأن مرماه من وضع خطر المراسم بارون كحل في مرماه.

أجلا أدى التوسط الحياوية اداء لائقا بقاء الدوروي وبغير بعمل من قبل الفوز بمراسة تامة على التوالي لظهور الفريقين على متناسك ولقوا بوزن شدة الهجوم وسجل لاهو الثلاثة الأهداف واستحق باروخ أن يفي بوعده مجوده التغيير أن صبارا رائدة وكان أدان أبي بوعده مجوده التغيير أن نزع له مبلغ مليون بشكل تشجيعا له.

جري (٤)، بيزانطي (٤)، بيتان (٤)، عمران (٤)،  
مزارعي (٤)، نيسيم كوهين (٥)، نينسان كوهين (٤)،  
يبيي دامي (٥)، بن ناتان (٤)، بارون كوهين (٥)،  
اوياهمي (٥).

✽ تركيب هـ حيفا :

اقي اران (٦)، اهرني (٧)، راقي اوسمو (٧)، ايلي كوهين (٦)،  
تسيون مربي (٦)، شالوم ليئي، افراهام ابقوهراف (٦)،  
باروخ حان (٨)، يوسي كيوي (٦)، روني روزنثال (٦)،  
زاهي ارملي (٧)، موشه سلكتز (٧)، ولعب  
تسادوق ملكا.

✽ قافله السيارات العائنه من دهى كتفاهه في تل ابيب  
الى مدينة الكرمل اغلقت الشارع الرئيسي قرب تقاطع حيث جرت  
احتفالات تقائمه تهيئدا للاحتفالات الرسمية بالفوز ببطولة  
النيشيوته التوازييه بله السبت القادم في آخر مباراه لايلال الكرمل  
مع فريق كفارسا.

بداية افرجه لغريب مكاني حيفا اشارت الى غمر وارضار على  
تسجيل المارعي حيفا في التوازييه التوازييه في تل ابيب  
ابيب على الفرجه البيئيه الاولى التي خلفها به في جولة الذهاب في  
كريات حليم.

هجمه تلث اخري واسفرت احداها عن هدف سريع سجله

موسم بائس للفرق العربية..

\* بيتار نهريا و«علياه» كفارساها واور يهودا ترتقي الى الدرجة الأولى.  
\* كفرسميع والمكر وكفرقرع وعيمق حيفر وكشمونيم ونقيه غولان تهبط الى الدرجة الثالثة..  
\* عدد الفرق العربية في الموسم القادم - (١٥) فريقاً [مقابل ١٧ فريقاً هذا الموسم].  
\* تصرف غير مسؤول في كفرقرع بودي بالفريق الى الدرجة الثالثة ويحول دون ارتقاء ام الفحم الى الدرجة الأولى.  
\* أبوسنان وكفرقاسم تنجوان من الهبوط في اللحظة الأخيرة ا

الى الاخوة محمد ومها طوقان بالمولودة  
البكر «مى» والف ميروك، متمنين للمولودة  
الحياة السعيدة تحت كنف والدتها،  
اعضاء الحزب والنسبية - حيفا

**تليفون**  
كاميرا تصوير فيديو نوع «سوني» ٤.٠٠٠ ل.ي.  
حالة جيدة جداً، ولوازم تصوير أخرى  
للاتصال مساءً: ٥٢٦٠٦٥ - ٠٤ - صباحاً:  
٦٤٣٦٦٢ - ٠٤ - مع فؤاد.

الحكمة الكسبية الارثوذكسية في الناصرة  
اعلان تثبيت وتنفيذ وصية

قدم هذه المحكمة طلب موقع من  
السيد جريس امين الفار يطلب فيه تثبيت  
وتنفيذ وصية المرحوم امين جريس الفار  
والمتصل في هذه المحكمة تحت رقم ٩٩  
المجلد الرابع  
فمن له اعتراض على هذا الفيلد  
هذه المحكمة خلال خمسة عشر يوما من  
تاريخ النشر  
رئاد خوري جراسي - مكتب المحكمة

سيف وخارجها نعنون بيزيد الحزن والأسى وفاء  
جريس  
عماد وسبحري تشيع جثمانه الطاهر اليوم .  
بيتها الكائن في كفرناحيف الى كنيسة الروم  
كروفاً حمير

□ جاء لي البيان الذي وقعته كبار الرياضيين  
السوفييتيين في ازمة الحرب والحاضر وان

فيها هي ارقام قياس عالية وكان المراسلون الصحفيون من امريكيين وانكليز وفرنسيين وبلاطونيين كانوا يمدون ايديهم ان يقتلوا من هذا صرح. وقد اقتتروا وادرك الله كل هذا يعني الحياة السوفيتية.

دانييل بوريس ايليتش، بطل الاعمال الاولى، مرتين في الاكاديمية لطائفة ابحاث عن العالم، بغداس السوفيتية.

في وقت التفت اليوم بعيدا من المأثرة كان من قوائمها اجني السوفيتي الطائر، لقد نسى كل جولي في الحار ان اسمع ان روسيا بطل الحرب، كما يزعوم: كل الضعيف اللاروس... في السلسلة قد اظهرت الضربة القوية الطعني اللامبالاة الجاهلية لادبيتهم التي انتصروا في العدو بطل ارضهم الخائفة وقوة روحهم.

واجمع الشاركون في الله في حنة تحرير صحيفة فيسوكسكي سوره في ان الفاشية الخفية ابترت لان الضعيف كان ضعت لا صمدورا. ان الشر لا بد من يومهم اليوم الا اذا اذن صعد هذا عن الناس ذوي الازادة العافية. انهم يرحمهم دون مشقة لا يرحموا حقبة الشريعة من خطر الحرب. روسيا خائفة بالسوفيتية فهم على استعداد للدفاع عن السلام كما يفعلوا بل اربعين عام من وطعمهم.

«توغوسيا»

وكان ذلك عام ١٩٤٣/١٩٤٤... الحرب...  
 هل من حاجة للتعليق عن «ظروف» الصراخين...  
 كنت أركض في ملعب صغير كان في الماضي

مسلما. وكان غلاني، القائد العسكري  
الاحتشادي ولكن تم إقرن بكل جهدي، وتولت  
الأحد ٨٨/١٩ الساعة ٤.٠٠ بعد الظهر  
الاروتوكس ومن ثم إلى عنوان الأخير.  
لا اراكم  
ثانية.



الاثنين ١٩ أيار ١٩٨٥

## سواء حيدلي

مصطفى مراد



على موعدي أنت بالفرح المستبد  
حين دخلت المرايا  
تطعم خوف اللون بنا  
صننا شظايا  
تطعمها  
حُبنا / بأنا / خوفنا ...  
تفردت وتدخل في عزمنا المستبد  
ويتوهمنا حُبنا / بأنا / خوفنا ...  
تفردت وتدخل في الفرح المستبد  
أنت المخلقة الخالدة  
وأنت فلسطين الواحدة  
ونحن الجيوب جنتا نغم  
طاعتنا والولاء  
ونحن الضحايا  
على موعدي أنت بالفرح المستبد  
وها نحن يا غالية  
على موعدي نحن

## القرود والخيل

قال ديشليم الملك لبيديا  
الفيلسوف ضرب لي مثل الرجل  
الذي يطلب الحاجة فإذا ظفر بها  
أضاعها. قال الفيلسوف: إن  
طلب الحاجة أهون من الاحتفاظ  
بها. ومن ظفر بحاجة ثم لم يحسن  
القيام بها أضاعها ما أضاع  
الفيلسوف. قال الملك: وكيف كان  
ذلك؟

قال بيديا: زعموا أن قروداً  
يقال له ما هو ملك القرود.  
وكان قد كبر وهم. فوثب عليه  
قرود شاب من بيت الملكة. فتغلب  
عليه، وأخذ مكانه. فخرج هارباً  
على وجهه حتى انتهى إلى الساحل.  
فوجد شجرة من شجر التين.  
فارتقى إليها وجعلها مقامه. فبينما  
هو ذات يوم يأكل من ذلك التين إذ  
سقطت من يده تينة في الماء فسمع  
ها صوتاً وإيقاعاً. ففعل بأكل  
ويرمي في الماء. فأطربه ذلك.  
فأفكر من طرح التين في الماء وثم  
غلبه كذا وقعت تينة أكلها. فلما  
كثر ذلك ظن أن القرود إنما يفعل  
ذلك لأجله. فارتبب في مصادقته.  
وأنس إليه وكلمه. وألف كل  
واحد منها صاحبه. وطالت غيبة  
الفيلسوف عن زوجته. فجزعت عليه.

## كشف سوفييتي يتيح نقل التلفزيون إلى العالم

أعلنت حكومة الاتحاد السوفيتي أنهم توصلوا إلى طريقة جديدة  
تتيح للثلاثين مليوناً من سكان العالم كله  
دخول الحياة إلى أقطار صناعية.  
وأضافت أن هذه الطريقة ستسمح للعالم أن  
يعلم نقل المعلومات والثقافات وألوان  
الفنون المختلفة من وإلى جميع أنحاء العالم  
سواءً بصحبة قريباً في متناول جميع أجهزة  
الاتصال التلفزيوني على وجه الأرض.

## هل تعلم؟

- لأصابع اليد
- والراحة اليد
- والقدم
- والشفتين
- والأذن
- والدم
- واللعاب
- والصوت
- والشعر
- ورائحة العرق
- والكروموسومات
- حتى الخط

## عدوى الكتابة

بعد تجرى فني زنجري إبراهيم  
ورائدة رشاد. ألهمت فني عبد الحميد نحر  
التأليف القصص. وهي ألهمت رشاد للكتابة  
الأخيرة على قصة الذبيحة التي ستطرحها  
على شاشة السينما بصحة فريد شوقي ويعرف  
شعنا ونحن إدارة حسن القصص.  
وتقدم ميرفت أمين بوبر البطولة في قصة  
وقد نحت من الحب التي ألفتها لجلال فني  
وكتبها السيناريو فني نادر. وسيفرح الفيلم  
أحد يميني. لجلال فني ستؤدي دوراً في هذا  
الفيلم أمام حمود عبد العزيز.

## موسكو تستعد لاستقبال مهرجان الشبيبة والطلبة الثاني عشر



تأليف بريدي من تصميم الرسام السوفيتي ميرون كركازوف فنانة المهرجان الثاني عشر للشباب والطلبة. (خاص - «الاتحاد» من وكالة «نورغس»)

### معارض المهرجان

تعد العاصمة السوفيتية موسكو  
عاصمة مهرجان الشبيبة والطلبة عدة  
معارض. وإليكم ما قاله تشيرون رئيس  
إدارة المعارض التابعة للمهرجان  
التحضيري السوفيتي:  
سوف تستضيف عاصمة الاتحاد  
السوفيتي المهرجان مرة ثانية. وقد انطلق في  
ذاكرة الموسكوفيين صيف عام ١٩٨٧. فبين  
أن على المرء أن يشترك في كل فعاليات عيد  
الشبيبة هذا يحتاج إلى مئة سنة على الأقل.  
وبرنامج المهرجان الثاني عشر لن يكون  
أصغر نطاقاً.  
وأحد عناصر المهمة للمعارض المكرسة  
لحياة الشباب السوفيتي، وأكبرها معرض  
شبيبة بلاد السوفييتات الذي يقام في  
معرض منجزات الاقتصاد الوطني في الاتحاد  
السوفيتي.  
وستعطي واثقاً هذا المعرض الضخم  
التاريخية والمعاصرة فكرة عامة عن شخصية  
المواطن السوفيتي الشاب. وستعتمد عن  
المشاريع الكوسموسية واكتشافات العلماء.  
ونجاحات العمال والكفوزيين وعن حياة  
الطلبة والتلاميذ.  
وستتناول المعارض أيضاً مساهمة  
مواطني بلادنا الشباب في القتال من أجل  
السلام والصداقة بين الشعوب وفي حركة  
«الذكرى» لشباب البلدان الاشتراكية الذين  
يستعدون لاستغلال السبيل الاشتراكي  
للاتحاد على القارية بنجاحهم الوطني.  
كما سيتناول عمل التوازي الأهمية.  
وإضافة إلى ذلك سيتم عرض ٣٠ معرضاً  
في أماكن إجراء فعاليات المهرجان، وبيها  
معرض «مسيرة السلام للشباب السوفيتي»  
ومعرض «شبيبة الاتحاد السوفيتي»  
ولا بد من أن يجذب اهتمام الجمهور

ومعارض الفرق الفنية التي تستل مسوكر  
ضمن الوفود.  
وفي أيام المهرجان ستفتح في التتزه  
وحديقة فنون الشعوب. ففي ١٥ حلبة  
سوف تقام المعارض القومية التي ستعتمد  
الزوار من الاطلاع على خصائص ثقافة  
ومعيشة الشعوب القاطنة في كل من  
الجمهوريات السوفيتية المتحدة الـ ١٥ ومن  
مشاهدة عروض الفرق الفولكلورية وتذوق  
المأكولات القومية. ومن دعاي سرورنا أن  
جزءاً من منصات المعارض هذه سوف تقدمه  
الجمهوريات حديثة للتتزه بعد المهرجان.  
كما بعد سيرك تشايتو برتاجا جيداً  
شماره مرمحاً. أيها المهرجان! وفي نهاية  
كل هذه الفعاليات سيخبري كرتقال كبير  
للشوق.

وستلقت اهتمام الزوار حتى أجهزة  
التسليق ومكانات اللعب الجديدة.  
وبيعني أن تنظيم مثل هذا البرنامج  
الواسع سيؤدي من فهم مصالح التتزه  
التقنية. فبينما مد خط اللواصلا  
والثقافات الاضائية ونصب الاكتشاف في  
سوق المهرجان وزرع الفيد من المفروسات  
في التتزه. وبمساهمة شركة ميلوديا بعد  
برنامج خاص للآفورة موسيقية صوتية.  
وبقية حل هذه وغيرها من المهمات  
أنست شعبة تحضير منصات والاسام التتزه  
للمهرجان. وتساعد مؤسسات الفني والطلبة  
بشكل ملموس العاملين في التتزه. وغلاصة  
القول نستطيع أن نقول بيقه أن التتزه سوف  
يقف من جديد أياربه على معاربهام أمام  
الواقعين إلى عيد الصداقة والشبيبة  
والسلام.  
(خاص - «الاتحاد» من وكالة «نورغس»)

## تجارة على الطريقة الأمريكية

المريض: ودافع بديد عن موقفه بأن مكتب  
السيرة هدفه المصلحة العامة. وتسايل في  
وحشة فلماذا يبيع القانون بيع الدون باقي  
الاعضاء؟  
أصبح «أولاد الإبه» الأمريكيون على  
دعوى بديد. وأكادوا أنهم يبيعون أعضاءهم  
من شدة الفقر دون حاجة إلى مسامرة جيد

## ألف ليلة أخرى

بعض من شهر رمضان بكل دول  
الحلج مسلسل عربي مشترك بعنوان «علاء  
الدين أبو الشامات» عن ألف ليلة وليلة  
للكتاب الأردني هشام بناتس وإخراج  
السوري هسان جابري. وإنتاج فطري  
يقوم بالبطولة جدي حافظ مع إيمان  
اللملاوي وعبد الله العزيز من مصر، وديانا  
عيد من سوريا، وغاري حسين من قطر  
ومحمود أبو غريب من الأردن.

## ذكاء اعرابي

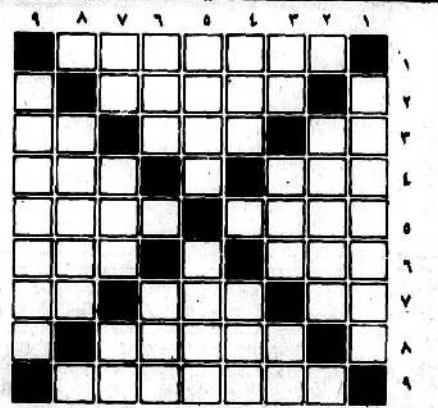
كان «ديبة الرأي» كثير الكلام  
ومرة تحدث فأفكر ثم قال لأعرابي: سمع  
ما تعرفون البلاغة يا أعرابي فقال:  
الشيء الكثير في الكلام القليل  
قال ربيعة: يا أعرابي؟  
قال الأعرابي: ما كنت فيه منذ  
اليوم.

**كراميك**  
عبد اللطيف موساسي وأولاده  
بأقة القرية  
بطن حسن  
الفتح أحدث وألهم مصانع الكراميك والبلاط الصيني «معرضنا» وجميع لوازم المطابخ  
والحمامات التي تتوفر ما ينتج في إيطاليا وسائر دول أوروبا جودة ورونقا.  
• من أوروبا إلى بيتك بأفضل البلاد  
• لاسلام والمسلمين  
• مكنتنا في بأقة القرية - الشارع الرئيسي - مخطط البلدة - تلفون: (٧٠٤٨٨ - ٧٠٦٣).  
• المصانع - بأقة القرية - تلفون: (٧١٦٨٧ - ٧١٦٨٧) و (٧٣١٠٧ - ٧٣١٠٧).

## أقوال مأثورة

- التقى أحد الصحفيين بأديسون فقدم منه وأخذ يمدحه دون أن ينال جواباً. وفي اليوم التالي نشر الصحفي حديثاً بعنوان:  
- أديسون أكبر مخترع في العالم -  
فلما قرأ أديسون خبر المقالة المزعومة أبرى إلى الصحفي:  
أرجو أن تصحح خطأك فإن أكبر مخترع في العالم «هو أنت».
- بكى «صولون» على قبر ولده فقيل له:  
كيف تبكي مع علمك أن الحزن لا يفيد؟  
قال: ذلك الذي يبكي، كفى حزناً أن الحزن لا ينفع ولا يشفع!
- قال الخليفة عمر بن الخطاب:  
رحم الله امرأاً أهدى إلى عبوي.  
أتقوا من تفضته قلوبكم.
- وقال الامام علي:  
فوت الحاجة أهون من طلبها إلى غير أهلها.  
من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه.  
من صارح الحق صرعه.
- بكفك من الحاسد أنه يفتن وقت سرورك.
- كل شيء إذا كثر، رخص إلا العقل. فإنه إذا كثر غلا.
- جاء في الأمثال السامية:  
كما في شياطين الرجال، فلما أصبحنا شيوخاً صرنا في أعين الناس صغاراً.  
قال الشيخ: إنني أبحت عن شيء لم أفقهه.  
الشباب أكمل من الورود، والشيوخة إكليل من الصفصاف.
- الوقت يمرر بقطعة بلا صوت.
- إن الموعظة كانت طويلاً، والعمر قصير.
- إنك لن تستطيع أن تمنع طيور الهن أن تحلق فوق رأسك، ولكنك تستطيع أن تمنعها أن تعشش في رأسك.
- يا دنيا من خدمك فاستخدميه، ومن استخدمك فاخذميه.
- الناس ثلاثة: معرفة، وأصدقاء، وإخوان. فالمعرفة بين الناس كثيرة، والأصدقاء عزيزة، والأخوان قليل يوجد.
- الحجر المتدحرج لا يثبت عليه العشب.

## كلمات متقاطعة



إعداد: محمد حلمي حمودة - بأقة القرية

الكلمات الأفقية:

- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية

الكلمات العمودية:

- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية

حل لغز العدد الماضي

الكلمات العمودية:

- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية

الكلمات الأفقية:

- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية
- عاصمة عربية

**معرض الزفاف الجليل للعراش**  
إدارة  
فلاح غنام - سخنين  
تلفون: ٦٧/٨٦٠٢٤  
جميع مستلزمات العراش والعراش  
تحت سقف واحد  
فستان فاخرة - بللاطة خضيرة  
عطور وديكورات - بللاطة للعراش